

Carine Hervé
Artiste Intervenante
Musique et danse
Née le 07/04/1977



SIRET 832 562 862 00017
Code APE 9001Z

5 rue Marcel Girard – 91360 Villemoisson-Sur-Orge / 0682117473 / carine.herve91@gmail.com

MUSIQUE ET SON

Avec l'association **Structures Sonores Baschet** / Saint-Michel-Sur-Orge
Interventions et formations
www.baschet.org

association
**STRUCTURES
SONORES
BASCHET**

Depuis novembre 2018, interventions en écoles, institutions médico-sociales et milieu carcéral avec l'Instrumentarium Pédagogique Baschet.

Parmi les projets les plus importants :

° **Le Jeu de moi** avec le CAMSP Les Boutons d'Or : des ateliers hebdomadaires de pratique sur les Structures Sonores Baschet à l'école d'Arts de Saint-Michel-Sur-Orge (91)

→ Ces ateliers s'adressent à un groupe d'enfants entre 4 et 6 ans, en situation de handicap et une équipe de professionnelles du CAMSP.

Les ateliers hebdomadaires ont eu lieu entre septembre 2019 et juin 2023. Ce projet a été soutenu par la DRAC et la Fondation Rotschild.

Depuis **octobre 2023**, c'est dans le cadre du dispositif DRAC / ARS « Culture et Santé » que ce projet a redémarré, avec un apport de JM France. Il a été baptisé **Cordes Sensibles** et aura lieu jusqu'en juin 2024.

° **Depuis septembre 2022, à la maison d'arrêt de Fleury-Merogis**, auprès de personnes détenus dans le quartier des hommes :

Un premier projet, **Chercheurs de sons**, entre septembre et octobre 2022 a fait l'objet de 10 séances de 2h, avec 9 participants. En septembre - octobre 2023, **Le son, le geste et l'image** a fait l'objet de 13 séances de 2h, avec 11 participants.

→ Montage et démontage des Structures Sonores à chaque séance

→ Travail sur le geste, le jeu en groupe, l'écoute, l'improvisation

→ Introduction au Soundpainting

→ Pratique de massages sonores

→ Transdisciplinarité : du dessin pour tracer le son et des lectures pour nourrir l'imaginaire

° **Corps Sonores** : école Blaise Pascal – Saint-Michel-Sur-Orge

3 classes de CM2

→ Création de paysages sonores destinés à des massages sonores...

Entre janvier et mai 2022, restitution dans le cadre du festival Inoxydable, et entre janvier et mai 2023, dans le cadre du dispositif Cité Educative

° **IME Le Petit Château** - Pratique mensuelle avec des professionnelles et des jeunes atteints de polyhandicaps à l'école d'arts de Saint-Michel-Sur-Orge depuis septembre 2019

Depuis 2019, formatrice sur l'Instrumentarium Pédagogique Baschet* :

→ en **novembre 2019**, une journée de formation au château de Maintenon (28) organisée par le département pour les professionnelles en relation avec des publics : musiciennes intervenantes, infirmières en psychiatrie, chorégraphe.

→ **depuis janvier 2020**, deux formations annuelles « **Exploration et écoute** » à La Grange Baschet auprès de professionnel·les de la relation d'aide, soignant·es, médiateur·rices culturel·les, enseignant·es, conseiller·es pédagogiques, artistes...

→ membre du conseil pédagogique, qui se réunit régulièrement pour proposer des espaces de jeu et d'échanges aux praticien·nes Baschet.

* L'association Structures Sonores Baschet est certifiée Qualiopi

MOUVEMENT ET DANSE

* Avec **MICRO SENS** - La Piscine d'en Face – Sainte-Geneviève-Des-Bois (91)

LABO DE DANSE IMPRO

Interventions-recherche-crédation

Actions artistiques et culturelles, locales

Inclusion et croisement des publics

www.micro-sens.org



De Septembre à décembre 2023 :

→ **Interventions en danse** dans **6 médiathèques du réseau Coeur Essonne (91)** auprès de public en situation de handicap.

→ **Actions de sensibilisation** à l'accueil des personnes en situation de handicap pour les agents des médiathèques.

A La Piscine d'en Face – Sainte-Geneviève-Des-Bois (91)

Du 11 au 15 septembre 2023 : une semaine d'actions autour de Noureev dans le cadre des Journées du Patrimoine. **Cinédanse et pratique dansée** avec 8 classes de la ville (CE/CM).

+ proposition de **Visites Dansées** le samedi 16 septembre : performance improvisée dans les espaces de la Piscine avec des « complices ».

Dimanche Danse Tout-Terrain : un dimanche par mois dans les espaces de la Piscine

→ ateliers de danse improvisée et danse contact, adultes, tous niveaux, ouverts aux personnes en situation de handicap.

MICRO SENS fait partie du **Dansarium**, lieu ressource pour la danse contemporaine en Essonne, qui regroupe deux compagnies de danse résidentes à la Piscine d'en Face (cie Sous le Sabot d'un cheval et cie Sabdag) ainsi que la direction du lieu. Le Dansarium accueille des compagnies en résidence et propose des sorties de résidence ouvertes au public et des ateliers de pratique autour de sa programmation.

DANSE IN S(T)ITU(T) - interventions en milieux spécialisés

→ création d'espaces de danse improvisée avec des enfants en situation de handicap psychique et des professionnelles en institutions médico-sociales

. A partir de novembre 2023 et janvier 2024 : **Murmurations**, nouveau projet de danse et médiation corporelle à l'**UAGIS de Savigny-Sur-Orge** (ex HDJ Intermezzo)

. **Corps Dansés : Hôpital de jour Intermezzo** (EPS Barthélémy Durand) / Savigny-Sur-Orge (91)
Ateliers hebdomadaires entre novembre 2019 et juin 2023.

→ cet atelier a fait l'objet d'une présentation lors du colloque « La relance psychique en pédopsychiatrie » organisé par l'EPS Barthélémy Durand à la salle G. Philippe - Sainte Geneviève-des-Bois (91) en décembre 2022.

. **D'Accords en corps : SESSAD Arlette Favé** / Chilly Mazarin (91)
Ateliers hebdomadaires depuis septembre 2022

. **APEX (Activité Physique d'Expression) : IME La Guillemaine** / Egly (91)
Ateliers hebdomadaires depuis septembre 2018

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À L'ÉCOLE - saison 2022-23

De la cuisine à l'Opéra

Opéra National de Paris (75) + **EREA Jean Isoard** / Montgeron (91) + **La Piscine d'en Face**

Classe de CAP production et service en restauration.

→ dans le cadre du dispositif « Dix mois d'école et d'Opéra », ateliers de pratique artistique en danse et en musique, avec des gestes et des sons inspirés de la cuisine.

Action menée de septembre 2021 à février 2023 avec une **restitution le 26 mai 2023** à l'**auditorium de l'Opéra Bastille**.

L'Essence des sens : école **Joachim Du Bellay** + théâtre de l'**Envol** / Viry-Châtillon (91)

2 classes de CE1 et une classe de CM1

→ *De la danse tout-terrain* pour nourrir les sens : danser dehors, dans le magnifique parc de Morsang-Sur-Orge, par toutes les saisons pour se laisser inspirer par l'environnement. Rien de mieux pour un projet en lien avec la nature !

Restitution le 13 juin 2023 au théâtre de l'Envol

Heureux qui comme ULIS : collège **Blaise Pascal** + médiathèque **Andrée Chedid** / Villemoisson-Sur-Orge (91)

1 classe de 6ème et la classe ULIS

→ Un parcours de pratique dansée, nourrie par la venue d'un spectacle de la cie Baroda à la médiathèque et d'une séance de vidéodanse, suivie d'un moment d'échanges.

Exposition de « tableaux vivants » à la médiathèque de Villemoisson-Sur-Orge en juin 2023

Le Mouvement, entre art et sport : **EREA Jean Isoard** / Montgeron (91) + **La Piscine d'en Face** / Sainte-Geneviève-Des-Bois

2 classes de 6ème + 2 classes de 4ème

→ A l'approche des JO de Paris, comment aborder la danse par le biais du sport ? Un travail sur le « faire équipe » : un apprentissage de l'écoute en groupe, de la coopération en mouvement. Avec la participation de la cie Sabdag.
Journée d'exposition, de spectacle et de pratique à la Piscine d'en Face le 12 juin 2023

Projets en école (hors dispositifs EAC) depuis 2018 :
Ecole maternelle Elsa Triolet - Saint-Germain-Les-Arpajon
Projet de danse inclusive - 3 classes de GS (30h) de mars à juin 2021
Ecole Emile Bouton - Villemoisson-Sur-Orge
Ateliers de danse sur la thématique des 4 éléments (20h) mai - juin 2021
Ecole maternelle des Templiers - Epinay-Sur-Orge
Ateliers de danse sur la thématique des Pays du Monde (18h) février - mars 2020
Ecole Les Erables - Villemoisson-Sur-Orge
Ateliers d'éveil à la danse - novembre 2019 à mars 2020 (40h) - novembre 2018 à mars 2019 (60h)
Ecole Ferdinand Buisson - Sainte-Geneviève-Des-Bois
Projet spectacle - 4 classes : PS/MS/GS/CP (32h) - avril à juin 2019
Ecole Pablo Neruda - Gometz-Le-Chatel
Projet « Rituels » - 3 classes de CE1 (30h) - janvier à mars 2019

COLLABORATIONS

* Avec **La Compagnie Sabdag** - La Piscine d'en Face / Sainte-Geneviève-Des-Bois

Danse, Musique et arts visuels

Actions culturelles

www.sabdag.org

**COMPAGNIE
SABDAG**

En 2024, des interventions sont prévues dans le cadre d'une nouvelle résidence-mission dans le département du Val-de-Marne.

2020 - 2022 - Résidence territoriale en milieu scolaire **Habitants Temporaires** (DRAC, DAAC, DSDEN) - Sainte-Geneviève-Des-Bois

Laboratoire **Somatiques Ludiques** en lien avec le spectacle Bain Sonore

2 classes de CM2 - école Jean Jaurès et 1 classe de 6ème - collège Jules Ferry

Projet **Dissimulations** en lien avec le spectacle Dissimulé(s)

2 classes de CP et 3 classes de GS - école maternelle Joliot-Curie

Habiter - co-habiter en lien avec Récréation

avec l'IME Notre Ecole

au collège les Gâtines - classe ULIS - Savigny-Sur-Orge

2018 - 2020 - Résidence territoriale en milieu scolaire **Villes Laboratoires** (DRAC, DAAC, DSDEN) - Saint-Michel-Sur-Orge

Habiter - co-habiter en lien avec le spectacle POP UP

2 classes de CP et 2 classes de CE1 - école Blaise Pascal

au collège les Gâtines - classe ULIS - Savigny-Sur-Orge

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

Janvier - juin 2017

DESU Intervenant en danse et éducation somatique (mention très bien)

Université Paris 8 - Vincennes - Saint-Denis

Directrice pédagogique : Isabelle Ginot - praticienne Feldenkrais

→ 2 thématiques : « Normes et Subjectivation » / « Cartographier le sensible »

Ateliers intensifs à La Briqueterie avec les chorégraphes Laurent Pichaud et Julie Nioche

Mai 2016 - mai 2022

Formation Gest'accord

IRPECOR - Benoît Lesage (Docteur en Sciences Humaines, médecin, maître de conférence, danseur) et Angela Loureiro (danseuse et spécialiste Laban/ Bartenieff)

→ thématiques des stages : chaînes musculaires, structures et systèmes du corps, schèmes de mouvement (Bartenieff), système de l'effort (Laban) et expressivité, spatialité-temporalité, poids-flux-tonicité, la voix.

<http://www.irpecor.com>

PRATIQUES CORPORELLES ET SOMATIQUES

- Juillet 2023 : stage de **contact-improvisation** avec l'Oeil et la main

- **Danse hip hop depuis septembre 2022** - cours régulier avec Ismaël Diallo - Cie Libre Style (Lisses - 91)

- **Danse contemporaine** - cours réguliers et atelier chorégraphique avec Maryline Jacques (cie Sabdag) entre 2001 et 2011 à Villemoisson-Sur-Orge (91)

(Formation initiale en danse jazz au Conservatoire de Longjumeau de 1991 à 1998)

- Méthode **Feldenkrais** (Prise de Conscience par le mouvement) depuis 2015 : <https://eric-luttenbacher.com/>

- Depuis 2017 : diverses expérimentations parmi lesquelles **l'expression primitive, le contact-improvisation, les percussions corporelles et la voix, l'Axis Syllabus, le hip hop** etc

PRATIQUES MUSICALES

- pratique sur les **Structures Sonores Baschet** depuis 2018 : musique improvisée, explorations sonores et performances

- pratique de la batterie et du djembé depuis 2016

Auparavant...

Octobre 2001 - Juillet 2016

Attachée de presse pour le label Polydor / Universal Music - Paris

Octobre 1999 - Octobre 2001

Assistante au service de presse de Columbia / Sony Music - Paris

Diplômes :

Juin 1998 : Licence de lettres modernes - Paris IV - Sorbonne

Juin 1995 : Bac L, mention assez bien - Lycée Jacques Prévert, Longjumeau (91)

R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

UNIVERSITÉ PARIS 8

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES D'UNIVERSITÉ

Vu le code de l'éducation, notamment son article L.613-2

Vu la décision du conseil d'administration

Vu les pièces justificatives produites par Mme CARINE HERVÉ, née le 7 avril 1977 à THIAIS (094), en vue de son inscription au Diplôme d'Études Supérieures d'Université DESU Intervenant en danse et éducation somatique

Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires

le **DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES D'UNIVERSITÉ DESU INTERVENANT EN DANSE ET ÉDUCATION SOMATIQUE**, *mention très bien*

est décerné à **Mme CARINE HERVÉ**

au titre de l'année universitaire 2016-2017.

Le titulaire

Fait à Saint-Denis, le 5 octobre 2017

La Présidente



Annick Allaigre