

Carine HERVE

Née le 07/04/1977 (47 ans)

Artiste intervenante

Danse et art sonore

Microentrepreneure

Siret : 832 562 862 00017

Code APE : 9001Z

contact@micro-sens.org

0682117473

Créatrice de **MICRO SENS** depuis 2018
Microentreprise d'intervention artistique
et

Labo de Danse / Contact / Impro

Résidente à **La Piscine d'en Face** à
Sainte-Geneviève-des-Bois (91)

Membre du **Dansarium**, avec la **cie Sabdag**
et la **cie Sous le Sabot d'un Cheval**

www.micro-sens.org

FORMATION

2017 - Université **Paris VIII** - DESU Intervenante en danse et éducation somatique -
mention TB

2016 - 2022 - **IRPECOR** - certification en danse-thérapie et structuration
psychocorporelle

Formation initiale

Juin 1998 : **Licence** de lettres modernes - Paris IV - Sorbonne

Juin 1995 : **Bac L**, mention assez bien - Lycée Jacques Prévert, Longjumeau (91)

PRATIQUE ARTISTIQUE

Depuis l'été 2023 : pratique régulière du **Contact Improvisation** avec l'association l'Oeil et
la Main à Paris : cours, jams, stages et festivals

Depuis septembre 2022 : cours régulier de **Hip Hop** avec l'association Libre Style à Lisses

Depuis 2015, pratique régulière du **Feldenkrais**

Depuis 2017 : apprentissage autodidacte de la **batterie** dans diverses formations (dont 2
participations à des stages à la MJC de Villebon).

Autre : pratique de la **photo** et de la **vidéo**

Formation danse initiale

Cours de **danse contemporaine** et atelier chorégraphique avec **Maryline Jacques** (cie Sabdag) de
2003 à 2015 au sein de l'association K'Danse à Villemoisson

Cours de **danse jazz** de 1991 à 1998 au **Conservatoire** de Longjumeau, avec constitution d'une
compagnie amateur en parallèle (DK Danse).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

A La Piscine d'en Face (Sainte-Geneviève-Des-Bois 91) :
Ateliers danse adultes / tout public / inclusif autour de
la **danse improvisée** :

DDTT – Dimanche Danse Tout Terrain, de 2020 à 2023

Depuis janvier 2024, proposition d'**ateliers mensuels de Danse Contact Improvisation**

Les Visites Dansées : performance participative publique lors des Journées Européennes du Patrimoine depuis 2021

INTERVENTIONS « DANSE A L'ECOLE »

Projets Artistiques et Culturels en Territoires Educatifs (PACTE)

DRAC + Education Nationale

en co-construction avec les équipes enseignantes

2023-2024

Les valeurs de l'Olympisme – Ecole Jean Lurçat – Brétigny Sur Orge

2022-2023

L'Essence des Sens – Ecole Joachim Du Bellay - Viry-Châtillon

Le Mouvement entre art et sport – EREA Jean Isoard – Montgeron

Heureux qui comme ULIS – collège Blaise Pascal – Villemoisson-Sur-Orge

Huit projets danse en école ont aussi été réalisés **hors dispositifs d'appels à projet**, tous en Essonne.

D'autres actions ont eu lieu avec **divers partenaires du service public** : Réussite Educative, SPIP, Club-ados, Centre Social etc...

Entre 2021 à 2023, **De La Cuisine à l'Opéra**, projet réalisé dans le cadre du dispositif **Dix Mois d'Ecole et d'Opéra**, en partenariat avec l'EREA Jean Isoard à Montgeron et l'Opéra de Paris. Restitution du projet à l'auditorium de l'Opéra Bastille le 26 mai 2023.

INTERVENTIONS « DANSE EN INSTITUT »

Depuis 2018, nombreuses interventions en institutions médico-sociales, auprès d'**enfants en situation de handicap et du personnel soignant et éducatif** : UAGIS (ancien HDJ Intermezzo) à Savigny-Sur-Orge / SESSAS Arlette Favé à Chilly Mazarin / IME La Guillemaine à Egly...

Autre : depuis novembre 2023, interventions auprès de **publics en situation de handicap** au sein des **médiathèques du réseau Coeur d'Essonne** et **actions de sensibilisations** concernant l'accueil des personnes en situation de handicap auprès des agents en médiathèque et des enseignants de **conservatoire**.

COLLABORATION AVEC DES STRUCTURES CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Depuis 2018, avec la **Compagnie Sabdag** (Sainte-Geneviève-Des-Bois 91): participation aux **actions culturelles en lien avec les créations de la compagnie**, dans le cadre de **résidences territoriales** soutenues par la DRAC. Interventions autour de la **danse** et des **pratiques somatiques**.

Depuis 2018, interventions en **pratique sonore** avec l'association **Structures Sonores Baschet** (Saint-Michel-Sur-Orge 91).

Entre 2019 et 2023, actions hebdomadaires avec le CAMSP « Les Boutons d'or » au conservatoire de Saint-Michel-sur-Orge dans un dispositif DRAC hors appels à projet, puis en 23-24 dans le cadre de « **Culture et Santé** ».

De 2021 à 2024, 3 projets d'interventions sonores avec les Structures Sonores Baschet à **la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis**, portés par l'association **Animakt** (Saulx-Les Chartreux 91) dans le cadre de l'appel à projet « **Culture et Justice** ».

Entre 2019 et 2024 : **formatrice sur l'Instrumentarium Pédagogique Baschet** auprès de professionnel·les (éducateur·rices, enseignant·es, musicien·nes...)

Expérience professionnelle précédente

De 2021 à 2016 : attachée de presse chez Polydor / Universal Music (Paris)

De 1999 à 2001 : assistante au service de presse de Columbia / Sony Music